

## **Checkliste: Planung eines barrierefreien Events**

## 1. Kommunikation & Information

☐ Informationen müssen stets mit mind. zwei Sinnen wahrnehmbar
sein. Dies kann z.B. gewährleistet werden durch:
☐ Untertitel bei Videos
☐ Haptische Exponate bei Vor-Ort-Veranstaltungen
☐ Audiodeskription bei Anschauungsmaterial
☐ Übersetzung in Leichte Sprache für komplexe Inhalte
☐ Barrierefreie Gestaltung der Einladung
☐ Serifenlose und ausreichend große Schrift
☐ Farbkontraste beachten
☐ digitale Einladungen sollten für Screenreader geeignet sein
☐ gedruckte Einladungen sollten Blindenschrift enthalten
☐ Barrierefreiheit sollte grundlegender Bestandteil der Marketing
Kommunikation rund um das Event sein
☐ Barrierefreie Angebote für Teilnehmende klar
kennzeichnen und kommunizieren
☐ Bedarfe bei Teilnehmenden erfragen und diese
unterstützen



## 2. Auswahl des Veranstaltungsortes

⊔ Ber	ilndertengerechter Zugang zu allen Teilen der Veranstaltung
geg	geben? z.B. zu:
	□ Gebäudeeingang
	□ Gastraum
	□ Bühne
	□ Durchgänge bei Standaufbau
	□ Unterschiedliche Ebenen durch Aufzüge
	□ Catering-Bereich (inklusive Erreichbarkeit des Catering-
	Angebots)
	□ Netzwerk-Gelegenheiten (Tischhöhen an Bedarfe
	angepasst?
	□ Sanitäranlagen
□ Sin	d alle Hindernisse durch bauliche Maßnahmen an die Bedarfe
alle	r Teilnehmenden angepasst worden? z.B. durch:
	□ Rampen
	□ Leitsysteme
	□ höhenverstellbare Tischangebote
	□ mobile Garderoben
	□ Mischbestuhlung
	□ ausreichende Beleuchtung
	□ Hinweisschilder



Sind alle	Informationen für alle rezipierbar? z.B. durch:
	Beschilderungen für zwei Sinne Informations- und Kommunikationshilfen (induktive Höranlagen, Audiodeskription, etc.) Screens
□ Sind a	nusreichend barrierefreie Parkplätze vorhanden?
3. An- ur	nd Abreise
□ Komr Veran	erefreie Anbindung der Location an den ÖPNV gegeben? nunikation zu Barrierefreiheit im ÖPNV am estaltungsort t es ggf. Sinn, einen Shuttle einzurichten?
mit Einsc	formationen zur Anreise gilt es zu klären, wie Teilnehmende chränkungen oder Behinderungen vom Parkplatz / der elegenen Haltestelle des ÖPNV zur Veranstaltungslocation n:
	Gibt es einen eingerichteten Unterstützungsservice? Wurden die Bedarfe abgefragt, sodass punktuell Unterstützung geleistet werden kann? Sind die Mitarbeitenden auf eventuelle Bedarfe sensibilisiert?



## 4. Programmgestaltung

Der wichtigste Aspekt ist die Sensibilisierung der Speaker*innen,
Workshopleitenden und Programmbeteiligten, damit es allen
gelingt, ihre Botschaft erfolgreich zu vermitteln.
Unterstützungsangebot für die Wahrnehmung der Inhalte und die
Teilnahme am Programm z.B. durch:
□ ausreichende Beleuchtung der Bühnensituation
□ Dolmetscher*innen, Über- oder Untertitelung
☐ Übersetzung in leichte Sprache
☐ Screens für Seheingeschränkte Menschen
☐ Audiodeskription
☐ Haptische Exponate
☐ Inklusive Interaktionsangebote, falls eingeplant

Impressum:

Cologne Convention Bureau

KölnTourismus GmbH, Kardinal-Höffner-Platz 1, 50667 Köln

Tel. +49.221.34643218 | www.locations.koeln | convention@koelntourismus.de